

Santo Tomas La Unión, Suchitepéquez, 02 de octubre de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3860-2019 y Resolución No. VC-DGA-046-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

##### **1. Creación de Acordes Mayores**

- El estudiante sintió la necesidad de recurrir al método de la investigación para llegar a satisfacer su necesidad de conocimiento.
- El estudiante asimiló la estructura de los acordes en modo mayor.
- El estudiante fortaleció los conocimientos adquiridos a través de trabajos dirigidos.
- El estudiante utilizó de manera consciente los acordes en modo mayor a través de la práctica instrumental.

## 2. Creación de Acordes Menores

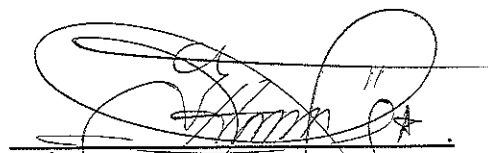
- El estudiante sintió la necesidad de recurrir al método de la investigación para llegar a satisfacer su necesidad de conocimiento.
- El estudiante asimiló la estructura de los acordes en modo menor.
- El estudiante fortaleció los conocimientos adquiridos a través de trabajos dirigidos.
- El estudiante utilizó de manera consciente los acordes en modo menor a través de la práctica instrumental.

## 3. Digitación de Acordes

- El estudiante asimiló los parámetros más apropiados para ejecutar correctamente la técnica instrumental.
- El estudiante evidenció práctica consistente al momento de la interpretación instrumental.
- El estudiante utilizó los parámetros establecidos de la correcta técnica instrumental en ejercicios y obras musicales contiguas.

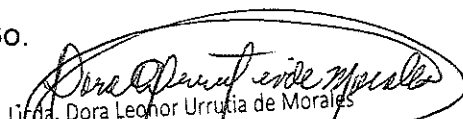
## 4. Ejercicios Auditivos

- El estudiante comprendió la necesidad de ejercitar de manera significativa e indefinidamente el sentido auditivo; como medio principal del desarrollo del talento musical.
- El estudiante evidenció avances significativos durante el desarrollo de las sesiones de audición dirigida.
- El estudiante asimiló de manera lógica y principalmente emocional los estímulos sonoros puestos a su disposición.



Hugo David Zaldaña Chum

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL**  
**ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE**  
**SANTO TOMÁS LA UNIÓN, SUCHITEPÉQUEZ**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Septiembre	Adquiere destrezas de pensamiento, habilidades psicomotrices y sensibilidad auditiva durante la introducción a elementos melódicos y armónicos de la música.	<p>Emplea conceptos a través de la práctica.</p> <p>Asimila el tema de estudio a través de actividades que con lleven a la voluntad, esfuerzo y dedicación para obtener un resultado de calidad.</p> <p>Desarrolla destrezas de pensamiento y habilidades psicomotrices en su ejecución musical.</p>	<p>A. Creación de Acordes Mayores</p> <p>B. Creación de Acordes Menores</p> <p>C. Digitación de Acordes</p>	<p>A. Investigó y analizó la estructura de los acordes en modo mayor: Tónica-mediente-dominante.</p> <p>A 1. Elaboro álbum de acordes mayores.</p> <p>B. Investigó y analizó la estructura de los acordes en modo menor: Tónica-mediente-dominante.</p> <p>B 1. Elaboro álbum de acordes menores.</p> <p>C. Ejecutó con ayuda de su instrumento musical ejercicios que enfatizan la emisión correcta de la técnica instrumental. Puesta en práctica de acordes en su respectivo "modo".</p>	<p>Observación de ejercicios realizado en clase.</p>	<p><b>MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pizzarrón</li> <li>-Lápices</li> <li>-Marcadores</li> <li>-Cuadernos</li> <li>-Hojas bond para álbum de acordes.</li> </ul> <p><b>MUSICALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Marimba</li> <li>-Piano</li> <li>-Guitarra</li> <li>-Saxofón</li> </ul>

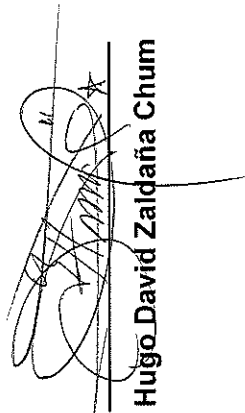


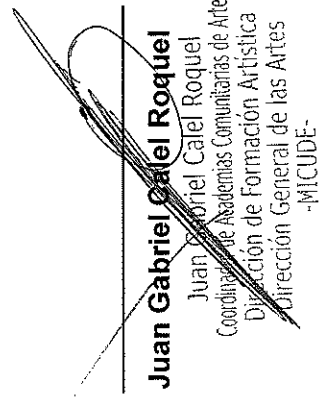
# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Curso de Capacitación de:** Música

**Establecimiento:** Academia Comunitaria de Arte de Santo Tomás la Unión, Suchitepéquez

No	Plazo Actividades	Mes de Septiembre																												
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30								
1	Creación de Acordes Mayores	X	X	X	X	X	X		X												X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2	Creación de Acordes Menores													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	Digitación de Acordes	X	X	X	X	X	X		X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	Ejercicios Auditivos			X	X	X	X	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

  
**Hugo David Zaldivar Chum**

  
**Juan Gabriel Cabel Roquel**  
 Coordinador de Asesorías Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 -MICUDE-